



28 MAART -  
6 APRIL 2025

# PIANO BIENNALE

MUSIS ARNHEM & DE VEREENIGING NIJMEGEN

PROGRAMMA

# WORD KEY FRIEND

EN STAP IN EEN WONDERE WERELD VOL PIANOMUZIEK

Om pianomuziek levend te houden, moeten we blijven onderzoeken, experimenteren en vernieuwen. Daar hebben we financiële steun voor nodig. Door Key Friend te worden, draag je onze missie en help je ons om onze activiteiten financieel te realiseren. Vragen of meteen aanmelden? Scan de qr-code, kijk op [keystomusic.nl](http://keystomusic.nl) of kom langs bij de festivalbalie in de foyer. We staan je graag te woord!



KEYS  
TO MUSIC

PIANO  
BIËNNALE



## VAN HARTE WELKOM OP DE PIANO BIËNNALE!

Afgelopen drie jaar hebben wij - het hele team achter de Piano Biënnale - gebroed op dit festival dat nu dan echt losbarst. Ik kan niet uitleggen hoeveel liefde en enthousiasme hier in zit. En natuurlijk voorpret. Al drie jaar geleden begon ons speciale thema 'Songs of Travel' te leven, samen met onze nieuwe bevriende muziekfestivals in het buitenland (zie ook pagina 10 t/m 13). Neem vooral ook een kijkje bij de speciale Songs of Travel expo in de foyer waar we er alles over vertellen.

We hebben ons best gedaan een feestelijke Piano Biënnale te creëren die eer doet aan de piano als rijk en veelzijdig instrument én aan ons evenzo rijke en veelzijdige publiek.

We zijn ontzettend blij en dankbaar dat zoveel verschillende partners zich verbinden aan ons festival. Een speciaal woord van dank hierbij aan onze podiumpartners Muis & Stadstheater Arnhem en Concertgebouw De Vereeniging Nijmegen die vanaf het eerste uur betrokken zijn bij ons festival. We voelen ons zeer thuis bij jullie. Daarnaast hebben we voor het festivalonderdeel Running for Beethoven met de Stichting Zevenheuvelenloop een fantastische partner waarmee we samen de schouders zetten onder dit nieuwe en unieke evenement.

Ik hoop van harte dat u tijdens uw bezoek aan ons festival iets zult horen of beleven wat verrast en uw muziekhart alleen maar meer doet kloppen, zoals ik ook voor eeuwig mijn hart heb verpand aan de muziek uit de toetsen.

Wij zien ernaar uit om u te zien en te spreken deze dagen. Schroom niet om ons of een van onze vele vrijwilligers aan te spreken.

Alle goeds en veel plezier namens het gehele team en bestuur,

Daria van den Bercken

*Artistiek directeur en  
programmeur Piano Biënnale*

# FESTIVALPROGRAMMA

## MUSIS & STADSTHEATER ARNHEM

### VRIJDAG 28 MAART

Doorlopend	O.a. mini-concerten door regionaal talent en een expositie over Songs of Travel	Foyer
20.00 uur	Openingsconcert Piano Biënnale 2025	Parkzaal
22.15 uur	Late Night Concert: Yaron Herman	Muzenzaal

### ZATERDAG 29 MAART

Doorlopend	O.a. mini-concerten door regionaal talent en een expositie over Songs of Travel	Foyer
Vanaf 9.30 uur	Instrumententuin voor kinderen	Foyer
10.00 uur	De Droomtrein (3+)	Muzenzaal
11.00 uur	De Droomtrein (3+)	Muzenzaal
14.00 uur	Bartók de Barbaar (8-12 jaar)	Muzenzaal
20.00 uur	Muziek als toevluchtsoord	Parkzaal
21.30 uur	Carmina Burana door Ralph van Raat	Muzenzaal

### ZONDAG 30 MAART

Doorlopend	O.a. mini-concerten door regionaal talent en een expositie over Songs of Travel presentator en schrijver Abdelkader Benali interviewt componisten en artiesten	Foyer
12.00 uur	Openingsconcert Songs of Travel Dag	Muzenzaal
13.30 uur	On Resilience	Muzenzaal
15.30 uur	Every Minute Opens Doors	Muzenzaal
17.00 uur	Slotconcert: Song of the Lands (wereldpremière)	Parkzaal

## TWEE STEDEN, ÉÉN FESTIVAL

De Piano Biënnale wordt georganiseerd in coproductie met de concertzalen Musis & Stadstheater Arnhem en Concertgebouw De Vereeniging Nijmegen. Deze zalen vormen samen het festivalhart van de Piano Biënnale.

Info & tickets: [pianobiennale.com](http://pianobiennale.com)

## CONCERTGEBOUW DE VEREENIGING NIJMEGEN

### WOENSDAG 2 APRIL

13.00 uur	Masterclass Jakob Koranyi (gratis)	Kleine Zaal
14.00 uur	Masterclass Liza Ferschtman (gratis)	Kleine Zaal
19.30 uur	Schubertiade	Grote Zaal

### VRIJDAG 4 APRIL

Doorlopend	O.a. mini-concerten door regionaal talent en een expositie over Songs of Travel	Foyer
18.30 uur	Presentaties clavichord, Perzische Santoor en neoklassiek componeren	Diverse zalen
20.00 uur	Marc-André Hamelin: Van Haydn tot Zappa	Grote Zaal
22.30 uur	Late Night Concert: Rembrandt Frerichs	Grote Zaal

### ZATERDAG 5 APRIL

Doorlopend	O.a. mini-concerten door regionaal talent en een expositie over Songs of Travel	Foyer
10.00 uur	PianoFest	Grote Zaal
	Jong Talent Concert	Kleine Zaal
19.00 uur	De mooiste Satie door Ramon van Engelenhoven	Grote Zaal
20.00 uur	Thomas Beijer presenteert de andere kant van Satie	Grote Zaal
21.30 uur	Late Night Concert: Matteo Myderwyk	Grote Zaal
22.30 uur	Canto Ostinato voor piano, vleugel en elektronisch orgel	Kleine Zaal

### ZONDAG 6 APRIL

Doorlopend	O.a. mini-concerten door regionaal talent en een expositie over Songs of Travel	Foyer
11.00 uur	Het clavichord: intiem huiskamerconcert	Kleine Zaal
12.00 uur	Running for Beethoven	Grote Zaal

# MUSIS & STADSTHEATER ARNHEM

VRIJDAG 28 MAART

## OPENINGSCONCERT | 20.00 UUR PARKZAAL

We trappen af met een concert dat meteen duidelijk maakt waar de Piano Biënnale voor staat. Onverwoestbare werken zoals Ravels Pianoconcert in G, staan naast nieuwe muziek van Djuro Zivkovic, en verrassende toevoegingen zoals Rembrandt Frerichs die de Perzische santoor, het oudste nog bestaande toetsinstrument, bespeelt. Burgemeester van Arnhem, Ahmed Marcouch, zal een keynote speech houden na de pauze en de presentatie is in handen van Ab Nieuwdorp.

## Programma en artiesten

**Maurice Ravel**

**Ma Mere L'Oye** (orkestrale versie)

I. Pavane de la Belle au bois dormant

II. Petit Poucet

III. Laideronnette, impératrice des pagodes

IV. Les Entretiens de la Belle et de la Bête

V. Le Jardin féérique

Bochumer Symphoniker o.l.v. Stefan Vladar

**Djuro Zivkovic**

**Concerto Terrae (Nederlandse première)**

I. Rev. 7:3 "Do not harm the earth, the sea, or the trees"

II. Psalm 1 04:24 "How many are your works, Lord! In wisdom you made them all; the earth is full of your creatures."

III. Psalm 1 9:1 "The heavens declare the glory of God; the skies proclaim the work of His hands."

IV. Job 1 2:7-10: "But ask the beasts, and they will teach you; the birds of the heavens, and they will tell you; or the bushes of the earth, and they will teach you; and the fish of the sea will declare to you."

Bochumer Symphoniker o.l.v. Stefan Vladar

Finghin Collins, piano

Jakob Koranyi, cello

Orig Santoor improvisatie

Rembrandt Frerichs, Perzische santoor

**Maurice Ravel**

**Pianoconcert in G**

I. Allegramente

II. Adagio Assai

III. Presto

Bochumer Symphoniker o.l.v. Stefan Vladar

Daria van den Bercken, piano

## LATE NIGHT CONCERT: YARON HERMAN | 22.15 UUR MUZENZAAL

Van een voltallig orkest naar de verstilling van een enkele vleugel. De Piano Biënnale biedt contrasten en ook een diversiteit aan stijlen. Om tijdens deze eerste concertavond tot rust te komen biedt de Frans Israëlische pianist Yaron Herman een uur lang zijn kenmerkende improvisaties die zweven tussen jazz en klassiek.

## Programma

O.a. werken van het album **Alma**

Yaron Herman, piano





## ZATERDAG 29 MAART

### DE DROOMTREIN (3+) | 10.00 EN 11.00 UUR MUZENZAAL

De Droomtrein is het perfecte vervoermiddel voor fantasierijke kinderen vanaf drie jaar. Aan boord van de trein ga je mee in de verhalen van Mimy en haar vrienden Piano en Klarinet. Als vanzelf veranderen de instrumenten in sprekende personen en gaat de muziek leven.

Mimy Jadoenathmisier, concept & verteller  
Charlie Bo Meijering, piano improvisatie  
Mo van der Does, klarinet improvisatie  
Carlijn Wentink | WentinkArt, illustrator

### BARTÓK DE BARBAAR (8-12 JAAR) | 14.00 UUR

Pianist Mattias Spee presenteert het verhaal van componist Béla Bartók als een ontdekkingsreis naar de eigen persoonlijkheid. De belangrijkste boodschap: laat je door anderen niet weerhouden als jij iets mooi en belangrijk vindt. Na het concert is er een workshop waar kinderen aan de hand van de Hongaarse volksdansen en Bartóks muziek hun eigen 'wilde' kant ontdekken.

Muziek van **Bartók, Mattias Spee, Protopopov en Kalamenios**

Mattias Spee, piano  
Marlies Weeting, dansdocent  
Judith Naber, dansdocent

Voorafgaand en na afloop van de familievoorstellingen zijn kinderen welkom in de foyer om zelf instrumenten uit te proberen in de Instrumententuin!

### MUZIEK ALS TOEVLUCHTSOORD | 20.00 UUR PARKZAAL

Zowel Johannes Brahms als Henriëtte Bosmans werden stevig door het leven en de liefde getekend. De muziek was hun toevluchtsoord waar ze vrijuit spraken. Samen met Phion onder leiding van Bas Wiegers brengen Hannes Minnaar en Nathalia Milstein die muziek tot leven met Bosmans' meesterlijke Concertina en Brahms' Tweede pianoconcert.

#### Programma en artiesten

Monoloog geschreven door **Willem de Wolf**, uitgevoerd door **Eva Bartels** in samenwerking met Theater Oostpool

#### Henriëtte Bosmans

##### Concertino voor piano en orkest

- I. Vivo
- II. Andante molto Moderato
- III. Adagio
- IV. Allegro

Phion, o.l.v. Bas Wiegers  
Hannes Minnaar, piano

#### Johannes Brahms

##### Pianoconcert nr. 2 in Bes-groot op. 83

- I. Allegro non troppo
- II. Allegro appassionato
- III. Andante
- IV. Allegretto grazioso — Un poco più presto

Phion, o.l.v. Bas Wiegers  
Nathalia Milstein, piano

### CARMINA BURANA DOOR RALPH VAN RAAT | 21.30 UUR MUZENZAAL

Carmina Burana, wie kent het niet. De cantate van Carl Orff met dat grote orkestapparaat is een wereldhit die in het collectieve geheugen gegrift staat. Alleen... de Piano Biënnale doet het iets anders. Pianist Ralph van Raat speelt een versie voor piano solo en sluit de zaterdagavond feestelijk af. Meezingen mag!

#### Programma en artiesten

**Carl Orff** Carmina Burana (transcriptie voor piano solo)

Ralph van Raat, piano

# ZONDAG 30 MAART

## SONGS OF TRAVEL DAG | VANAF 12.00 UUR

Een unieke dag met vier concerten die in het thema staan van het project Songs of Travel: een Europees samenwerkingsproject van vier internationale klassieke muziekfestivals dat empathie en bewustzijn rond de thema's klimaatverandering en migratie wil bevorderen door middel van muziek. Abdelkader Benali is gastheer deze dag en spreekt diverse componisten en artiesten in de foyer.

*Tip: neem een kijkje bij de Songs of Travel expo in de foyer en ontdek alles over dit bijzondere project*

## OPENINGSCONCERT | 12.00 UUR MUZENZAAL

De thema's van Songs of Travel komen meteen prachtig samen in het openingsconcert van vandaag. Waar de weersomstandigheden doorklinken in de drie liederen van Richard Strauss, zingen de componisten Henry Cowell en Frédéric Chopin van het lot en de heimwee van immigranten. Het stuk Voyage van Hawar Tawfiq schreef hij in opdracht van de Piano Biënnale en klinkt voor het eerst in Nederland.

### Programma en artiesten

#### Henry Cowell

##### Three Irish Legends:

The tides of Manaunaun  
The Hero Sun  
The Voice of Lir

Peter Friis Johansson, piano

#### Richard Strauss

Traum durch die Dämmerung  
Morgen!  
Schlechtes Wetter

Lenneke Ruiten, sopraan  
Finghin Collins, piano

#### Hawar Tawfiq

##### Voyage (Nederlandse première)

I. I was a stray bird  
II. The sound of a foreign language  
III. Fear

Lenneke Ruiten, sopraan  
Aleksej Semenenko, viool  
Jakob Koranyi, cello  
David Kweksilber, (bas)klarinet  
Pepe Garcia, percussie  
Peter Friis Johansson, piano

#### Chopin

Mazurka op. 17 nr. 2 in e-klein  
Mazurka op. 17 nr. 3 in As-groot  
Ballade nr. 4 in f-klein op. 52

Finghin Collins, piano



## ON RESILIENCE (NEDERLANDSE PREMIÈRE) | 13.30 UUR MUZENZAAL

Tijdens dit concert klinkt de Nederlandse première van het werk On Resilience, waarin componist Karmit Fadael haar ervaringen van een drieweekse treinreis door Europa vastlegde en alle uitdagingen die dat met zich meebracht. Om de verhalen van migranten onder een breder publiek te verspreiden, is er een interactieve graphic novel (een game) gemaakt. De soundtrack werd gecomponeerd door Elaine Agnew en wordt live uitgevoerd.

### Programma en artiesten

#### Karmit Fadael On Resilience (Nederlandse première)

Stephanie Dufresne, dans (op scherm)  
Maya Fridman, cello

#### Elaine Agnew Songs of Travel (Nederlandse première)

Jack Gutman, spreker en maker  
Peter Friis Johansson, piano  
Merel Vercammen, viool  
Maya Fridman, cello  
David Kweksilber, (bas)klarinet  
Pepe Garcia, slagwerk





### EVERY MINUTE OPENS DOORS | 15.30 UUR MUZENZAAL

In het concert Every Minute Opens Doors klinkt het gelijknamige stuk van de Noorse componist Lasse Thoresen. Hij vond in het gedicht The Refugee van Vladimir Levchev de ervaringen verwoord van vluchtelingen in asielzoekerscentra en zette het gedicht op muziek voor sopraan en pianotrio.

Vanuit het programma Bekend maakt Bemind, van VluchtelingenWerk Nederland, vertellen twee sprekers van dit programma over hun vlucht, maar vooral over neerstrijken in een land wat je niet kent en waar je nog niet thuis bent, maar je je wel thuis wil voelen.

### Programma en artiesten

#### Frans Liszt

##### Delen uit *Années de Pèlerinage*

Sposalizio  
Il Penseroso

Peter Friis Johansson, piano

Lasse Thoresen Every Minute Opens Doors op. 60 (Nederlandse première)

Finghin Collins, piano  
Lenneke Ruiten, sopraan  
Alexey Semenenko, viool  
Jakob Koranyi, cello

#### Johann Sebastian Bach

J.S. Bach-Gyorgy Kurtag  
Aus tiefer Not schrei' ich zu dir BWV 687  
Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit BWV 106

Peter Friis Johansson, piano  
Daria van den Bercken, piano

Geniet tijdens deze Songs of Travel Dag van een heerlijke vegetarische lunch in de foyer

### SLOTCONCERT: SONG OF THE LANDS (WERELDPREMIÈRE) | 17.00 UUR PARKZAAL

De Songs of Travel dag sluit af met een wereldpremière van pianist-componist Rami Khalifé, samen met dansers van Introdans uit Arnhem. Khalifé's nieuwe werk is naar eigen zeggen 'zeer dynamisch en meditatief als ook geïnspireerd door de getijden van de zee.' De choreografie is gemaakt door Jurriën Schobben, die zelf jarenlang vaste danser was bij Introdans.

### Programma en artiesten

Jean Philippe Rameau *L'Egyptienne*

Frédéric Chopin Ballade nr. 3 in As. op 47

Claude Debussy *L'Isle Joyeuse*

Demian Filatov, piano | Winnaar Piano Biënnaleprijs 2025

#### Rami Khalifé

##### *Song of the Lands* (wereldpremière)

The crossing  
Song of the lands  
Life and new beginnings

Rami Khalifé, piano

Introdans

Jurriën Schobben, choreografie



# CONCERTGEBOUW DE VEREENIGING NIJMEGEN

## WOENSDAG 2 APRIL

### SCHUBERTIADEN | 19.30 UUR GROTE ZAAL

Franz Schubert maakte weinig officiële uitvoeringen van zijn nu wereldberoemde muziek mee. Het meeste van zijn werk werd uitgevoerd voor en door vrienden tijdens feestelijke avonden bij een van de vrienden thuis. Deze Schubertiades zijn ook vandaag de dag een ware ode aan de muziek van Schubert.

#### Programma en artiesten

**Franz Schubert** Drei Klavierstücke D946

Finghin Collins, piano

**Franz Schubert** Pianosonate in A-groot D664

Daria van den Bercken, piano

**Franz Schubert** Lieder, o.a. Der Wanderer an den Mond en Die Forelle

Roderick Williams, bariton  
Finghin Collins, piano

**Vaughan Williams** Songs of Travel (tekst van Robert Louis Stevenson)

Roderick Williams, bariton  
Finghin Collins, piano

**Franz Schubert** Het Forellenkwintet in A-groot D667

Liza Ferschtman, viool  
Lilli Maijala, altviool  
Jakob Koranyi, cello  
Ying Lai Green, contrabas  
Daria van den Bercken, piano



KAMERMUZIEK  
NIJMEGEN  
NSVK CONCERTSERIE  
75E SEIZOEN 2024-2025

## VRIJDAG 4 APRIL

ONTDEK HET CLAVICHORD, DE PERZISCHE SANTOOR EN DE KUNST VAN HET NEOKLASSIEK COMPONEREN - DOORLOPENDE PRESENTATIES | 18.30 - 19.50 UUR DIVERSE ZALEN

Presentaties van pianisten Pieter-Jan Belder (het clavichord), Rembrandt Frerichs (de Perzische santoor) en Matteo Myderwyk (neoklassiek componeren).  
*Elke presentatie duurt ca. 20 minuten. Alle presentaties worden drie keer gegeven.*

### MARC-ANDRÉ HAMELIN: VAN HAYDN TOT ZAPPA | 20.00 UUR GROTE ZAAL

Fenomeen Marc-André Hamelin is een pianist die graag buiten de lijntjes kleurt. Ook vanavond komt hij met een verrassend programma. Via Joseph Haydn, Frank Zappa en Stefan Wolpe komt hij uit bij het even virtueuze als merkwaardige TIP van John Oswald. Na de pauze doet Hamelin Rusland aan met het werk van de tijdgenoten Nicolai Medtner en Sergei Rachmaninov.

#### Programma en artiesten

**Joseph Haydn**  
**Sonata in D major Hob.XVI:37**  
I. Allegro  
II. Largo  
III. Presto

**Frank Zappa** Ruth Is Sleeping  
**Stefan Wolpe** Passacaglia  
**John Oswald** TIP

**Nicolai Medtner**  
Improvisation in B flat minor  
(in variation form) op. 31 no. 1  
Danza festiva, op. 38 no. 3  
**Sergei Rachmaninov** Etude-Tableau  
op. 39 no.5  
**Sergei Rachmaninov**  
**2nd sonata, op. 36 (1931 version)**  
I. Allegro agitato  
II. Non allegro—Lento  
III. Allegro molto

Marc-André Hamelin, piano

### LATE NIGHT CONCERT: REMBRANDT FRERICHS | 22.30 UUR GROTE ZAAL

Rembrandt Frerichs sluit deze dag af met een soloconcert. Doorgaans speelt hij met zijn trio al dan niet aangevuld met musici uit andere windstreken, maar nu is hij geheel op zichzelf aangewezen. Zijn vertrekpunt zijn de zo gewaardeerde jazzstandards, waar hij uitkomt hangt van de inspiratie van het moment af.

#### Jazzklassiekers en improvisaties

Rembrandt Frerichs, piano



## ZATERDAG 5 APRIL

### PIANOFEST | 10.00 - 16.00 UUR GROTE ZAAL

PianoFest is hét festival voor de amateurpianist. Zij kruipen deze dag in de huid van een concertpianist en spelen op een Steinway Concertvleugel in de Grote Zaal. PianoFest is gratis toegankelijk. Toegangskarten zijn te reserveren via pianofest.nl.

*Direct na PianoFest spelen winnaars van het Prinses Christina Concours, het Toetsen Festival en de Willem Mulder prijs in de Kleine Zaal. Met onder andere Simon Rundervoort, David Kooi en Yuezhen Yin. Dit concert is gratis toegankelijk.*

Het avondprogramma staat grotendeels in het teken van neoklassieke muziek, met daarnaast muziek van Satie en de Canto Ostinato. Muziek die ervoor gemaakt is om op weg te dromen en te ontsnappen uit de alledaagse drukte.

### DE MOOISTE SATIE DOOR RAMON VAN ENGELENHOVEN | 19.00 UUR GROTE ZAAL

Ramon van Engelenhoven schetst een portret van de Satie die iedereen kent. Het is de Satie van de Gymnopédies die beroemd werd dankzij de extreem trage en meditatieve plaatopnamen van Reinbert de Leeuw in de jaren zeventig van de twintigste eeuw. Inmiddels mag dit werk van Satie weer wat sneller uitgevoerd worden, maar de meditatieve waarde van de muziek blijft overeind.

### Programma en artiesten

#### Erik Satie

##### Trois Gymnopédies:

Lent et douloureux  
Lent et triste  
Lent et grave

#### Erik Satie

##### Six Gnossiennes:

Lent  
Avec étonnement  
Lent  
Lent  
Modéré  
Avec conviction et avec une tristesse rigoureuse

#### Claude Debussy Prélude à l'après-midi d'un faune (arr. V. Gryaznov)

Ramon van Engelenhoven, piano



### THOMAS BEIJER PRESENTEERT DE ANDERE KANT VAN SATIE | 20.00 UUR GROTE ZAAL

Erik Satie een neoklassieke componist noemen is voor Thomas Beijer zoiets als vloeken in de kerk. De Nederlandse pianist brengt liever de bijzonderheid en aan gekte grenzende vooruitstrevendheid van de Fransman voor het voetlicht. In een voorstelling met eigen animaties komt de absurdist en Dadaïst die Satie eigenlijk vooral was, tot leven.

Thomas Beijer, piano en verteller

### LATE NIGHT CONCERT: MATTEO MYDERWYK | 21.30 UUR GROTE ZAAL

Pianist en componist Matteo Myderwyk is een van de Nederlandse kopstukken van de zogenaamde neoklassieke beweging. In zijn werk ontmoeten klassieke elementen en invloeden uit de pop, elektronische muziek en minimal music elkaar. Myderwyk zorgt met zijn Late Night Concert voor een even ontspannend als inspirerend rustpunt.

Matteo Myderwyk, piano

### CANTO OSTINATO VOOR PIANO, VLEUGEL EN ELEKTRONISCH ORGEL | 22.30 UUR KLEINE ZAAL

De allereerste uitvoering van Canto Ostinato, bijna 50 jaar geleden, werd gespeeld op drie vleugels en een elektronisch orgel. Guus Janssen en Gerard Bouwhuis proberen dit oorspronkelijke gevoel terug te brengen met een uitvoering op piano, vleugel en elektronisch orgel.

Simeon ten Holt Canto Ostinato

Gerard Bouwhuis, piano  
Guus Janssen, piano

## ZONDAG 6 APRIL

### HET CLAVICHORD: INTIEM HUISKAMERCONCERT | 11.00 UUR

#### KLEINE ZAAL

Pieter-Jan Belder is naast fortepianist, klavecïnist en blokfluitist een enorme fan van het clavichord: een fluisterzacht instrument. Vanochtend speelt hij in een intieme setting naast werk van Carl Philip Emanuel, muziek van diens vader Johann Sebastian en van Joseph Haydn.

#### Programma en artiesten

##### Johann Sebastian Bach

Präludium & Fuge in E grote terts WTC 2 BWV 878  
Präludium & Fuge in e kleine terts WTC 2 BWV 879

**Carl Philipp Emanuel Bach** Empfindungen, Freie Fantasie in fis moll Wq 67

##### Joseph Haydn

##### Sonate Hob. XVI/37 in D-groot

I. Allegro con brio  
II. Largo e sostenuto  
III. Finale. Presto, ma non troppo

Pieter-Jan Belder, clavichord

### SLOT PIANO BIËNNALE: RUNNING FOR BEETHOVEN |

#### 12.00 UUR GROTE ZAAL EN PARCOURS RONDOM DE VEREENIGING

Een uniek evenement voor hardloopstad Nijmegen: symfonieorkest Casco Phil en pianosolist Hanna Shybayeva spelen Beethovens Eerste pianoconcert voor publiek in de Grote Zaal van de Vereeniging terwijl hardlopers buiten een parcours afleggen rond het gebouw. Het concert is via speakers ook buiten te horen en er is maar één eis: je kunt één, twee of meer rondjes lopen, als je maar finisht voordat de laatste noot klinkt.

#### Programma en artiesten

##### Ludwig van Beethoven

##### Pianoconcert nr. 1 in C-groot op. 15

I. Allegro con brio  
II. Largo  
III. Rondo. Allegro scherzando

Casco Phil o.l.v. Kevin Hendrickx  
Hanna Shybayeva, piano



**RUNNING FOR  
BEETHOVEN**



Piano Biënnale is een initiatief van de stichting Keys to Music. De stichting heeft als missie de kracht van muziek te promoten en beoogt een nieuw publiek te enthousiasmeren voor klassieke muziek.

#### Team Piano Biënnale

Daria van den Bercken  
Norbert Kögging  
Raoul Petersen  
Sander de Jong  
Mimy Jadoenathmisier  
Mariska van Zanten  
Charlotte Waskowskij  
Julia van de Beek  
Marjolein van Ruiten  
Annemarie van Huet  
Paul Janssen  
Isabel Camps

artistiek directeur en programmeur  
zakelijk directeur  
projectleider en hoofdproducent  
producent  
fondsenwerving & relatiebeheer  
vrijwilligerscoördinator  
hoofd marketing  
online marketing  
persbenadering  
educatie  
programmamateksten  
vormgeving

#### Bestuur

Jean Schreurs  
Paul Jeroen Willems  
Simone Meijer  
Titia Vellenga  
Haddo Meijer

voorzitter  
penningmeester  
secretaris  
lid  
lid (scheidend)

#### Fotografie

Reinout Bos, Sim Cannety Clarke, Tijn Dekkers, Hans Gerritsen, Sophia van den Hoek, Kartal Karagedik, Melle Meivogel, Celine Michel, Heather Pinkham en Theo Williams. We hebben ons best gedaan alle fotografen te achterhalen.

Stichting Keys to Music  
Engel de Ruijterstraat 13  
3621 CT Breukelen  
info@keystomusic.nl

#### Kassa Musis Arnhem

026 443 73 43  
Openingstijden: di t/m za 12.00 – 17.00 u

#### Kassa De Vereeniging Nijmegen

024 322 11 00  
Openingstijden: wo t/m za 11.00 – 15.00 u

# BEDANKT VOOR UW KOMST! WE ZIEN U GRAAG OP DE VOLGENDE EDITIE VAN DE PIANO BIËNNALE IN 2027

Houd de komende weken onze website, social media en nieuwsbrief in de gaten voor een terugblik of het terugluisteren van concerten via de NTR.

[www.pianobiennale.com](http://www.pianobiennale.com)

Dank

Heel veel dank aan alle vrijwilligers en de fijne samenwerking met de medewerkers van Musis & Stadstheater Arnhem en Concertgebouw de Vereniging in Nijmegen, en onze artistieke partners Kamermuziek Nijmegen, Phion en Introdans. Speciale dank aan Stichting Zevenheuvelenloop voor de gezamenlijke organisatie van Running for Beethoven.

De Piano Biënnale 2025 is (mede) mogelijk gemaakt door:

